Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Информационно - культурный центр»

МО «Забитуй»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаюдиректор МБУК «Информационно - культурный центр» МО «Забитуй» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Варенко В.В.Приказ № \_\_\_ от «12» октября 2017 г. |

**Программа по хореографии**

***«Танцевальный серпантин»***

*(возраст участников: от 14 до 18 лет.*

*Срок реализации: 3 года)*

Автор-составитель:

Художественный руководитель МБУК

«ИКЦ» МО «Забитуй»

Тумурова Наталья Алексеевна

п. Забитуй

1. г
2. **Пояснительная записка**

 Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества и развития способности к культурно-личностному самоопределению.

**Задачи программы**:

* + *Сформировать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;*
	+ *Развить устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;*
	+ *Сформировать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;*
	+ *Развить навыки самостоятельной творческой деятельности к изучению;*
	+ *Развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.*

Курс не ставит своей задачей воспитывать профессиональных танцоров, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развивать танцевальные способности учеников.

**Возраст, на который рассчитана программа:**

Дети от 14- 18 лет

**Срок реализации программы:**

3 года

**Формы и режим занятий:**

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Итого 108 часов.

**Ожидаемые результаты**

**В области предметных результатов:**

 Знать основы различных стилевых систем танца;

 Воспроизводить ритмический рисунок;

 Концентрировать внимание;

 Иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки.

**В области метапредметных результатов:**

 Иметь представления о различных направлениях хореографии

 Знать о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

 Иметь навыки общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач

 Иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям

**В области личностных результатов:**

Самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики; Позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки;

Быть ориентированным на успех.

**Материально-техническое обеспечение**

* Музыкальный центр
* Музыкальная фонотека
* МД  и СД– диски
* Костюмы

**Формы подведения итогов реализации программ:**

Отчетный концерт коллектива

**2.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Первый год обучения

Цель: воспитание устойчивого интереса к искусству хореографии; формирование умения работать в коллективе; овладение элементарными танцевальными умениями и навыками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № |  Раздел, тема | Количество часов в неделю |
|  Всего | Теория | Практика |
| 1 | *Вводное занятие* |  1 |  1  |  - |
| 2 | *Азбука музыкального движения:* - определение характера музыки;- исполнение движений в различных темпах; |  8 |  2 |  6 |
| 3 | *Элементы ритмики и акробатики*:- различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках);- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);- упражнения на координацию движений;- упражнения на гибкость («лодочка», «кошечка» и др.) |  14 |  5 |  9 |
| 4 | *Элементы классического танца:*-постановка корпуса;-позиции ног, рук;-Demi plie, Grand plie;-Battement tendu (по I поз.,V поз.);- Rond de jambe par terre ( по точкам);- Releve ( по I, II, V поз.);- Port de bras ( I);- Sotte ( по VI поз.). |  25 |  8 |  17 |
| 5 | *Элементы народного танца:*- шаг с притопом;- подскоки;- «гармошка»;- ковырялочка, переменный шаг. |  20 |  5 |  15 |
| 6 | *Элементы эстрадного танца:*- движения на координацию;- прыжки;-перестроение из одного рисунка в другой;- движения по кругу, танцевальные движения в образах. |  24 |  4 |  20 |
| 7 | *Постановочная деятельность* |  8 |  2 |  6 |
| 8 | *Воспитательная деятельность* |  3 |  3 |  - |
| 9 | *Концертная деятельность* |  4  |  - |  4 |
| 10 | *Итоговое занятие* |  1 |  - |  1 |
|  | Итого: |  108 |  30 |  78 |

 Второй год обучения.

Цель: развитие творческих способностей, воспитание стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № |  Название раздела |  Количество часов |
|  Всего | Теория | Практика |
|  1 | *Вводное занятие* |  1 |  1  |  - |
|  2 | *Элементы классического танца:*- постановка корпуса;- позиции ног, рук;- Demi plie, Grand plie;( по I, II, V поз.)- Battement tendu ( по всем напр.);- Battement tendu с demi plie , с purlipie;- Battement tendu jete;- Rond de jambe par terre ( en dehors и en dedans);- Releve ( по I, II, V поз.);- Grand Jete;- Port de bras ( I, II );- Sotte ( по I, II, V, VI поз.). |  34 |  10 |  14 |
| 3 | *Элементы народного танца:*- шаг с притопом;- припадание;- «гармошка»;- «ковырялочка», переменный шаг. |  22 |  2 |  20 |
| 4 | *Элементы эстрадного танца и акробатики:*- движения на координацию;- прыжки;-перестроение из одного рисунка в другой;- движения по кругу, танцевальные движения в образах;- шпагат ( продольный, поперечный). |  28 |  8 |  20 |
| 5 | *Постановочная деятельность* |  14 |  4 |  10 |
| 6 | *Воспитательная деятельность* |  2 |  2 |  - |
| 7 | *Концертная деятельность* |  6 |  - |  6 |
|  | *Итоговое занятие* |  1 |  - |  1 |
|  | Итого: |  108 |  27 |  81 |

 Третий год обучения.

Цель: развитие творческих способностей, совершенствование музыкально – двигательных навыков, нравственно – эстетическое воспитание средствами хореографического искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № |  Название раздела |  Количество часов |
|  Всего | Теория | Практика |
|  1 | *Вводное занятие* |  1 |  1  |  - |
|  2 | *Элементы классического танца:*- Demi plie, Grand plie;( по I, II, V поз.)- Battement tendu ( по всем напр.);- Battement tendu с demi plie , с purlipie;- Battement tendu jete;- Rond de jambe par terre ( en dehors и en dedans);- Releve ( по I, II, V поз.);- Grand Jete;- Port de bras ( I, II,Ш );- Sotte ( по I, II, V, VI поз.). |  36 |  10 |  26 |
| 3 | *Элементы народного танца:*- знакомство с танцами народов мира. |  19 |  5 |  14 |
| 4 | *Элементы эстрадного танца и акробатики:*- движения на координацию;- прыжки;-перестроение из одного рисунка в другой;- движения по кругу, танцевальные движения в образах;- шпагат ( продольный, поперечный). |  24 |  4 |  20 |
| 5 | *Постановочная деятельность* |  17 |  4 |  13 |
| 6 | *Воспитательная деятельность* |  2 |  2 |  - |
| 7 | *Концертная деятельность* |  8 |  - |  8 |
|  | *Итоговое занятие* |  1 |  - |  1 |
|  | Итого: |  108 |  26 |  82 |

3.СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Первый год обучения

1. *Вводное занятие*.

Знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Комплектование групп. Режим работы. Одежда для занятий.

1. *Азбука музыкального движения.*

Теория*:* мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая – грустная).

Практика*:* движения в различных темпах; определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях.

 3*. Элементы ритмики и акробатики.*

- различные шаги (с носка, на полупальцах, на пятках);

- бег (с высоким подниманием бедра, с захлестом);

- упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног);

- упражнения на координацию движений;

- полушпагат, шпагат;

- упражнения на гибкость («лодочка», «колечко», «кошечка»);

- упражнения на растяжку мышц ( «бабочка», «лягушка» и др.).

 4. *Элементы классического танца.*

Теория:выработка осанки, выворотности, эластичности голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Позиции рук и ног.

Практика:постановка корпуса, позиции ног и рук, Demi plie, Grand plie;Battement tendu (по I поз.,V поз.); Rond de jambe par terre ( по точкам);Releve ( по I, II, V поз.);Port de bras ( I);Sotte ( по VI поз.).

5. *Элементы народного танца.*

Теория: особенности народных движений; характерные положения рук и ног.

Практика: шаг с притопом, «гармошка», «ковырялочка», переменный шаг, подскоки.

6. *Элементы эстрадного танца.*

Движения на координацию; прыжки; перестроение из одного рисунка в другой; движения по кругу, танцевальные движения в образах.

7. *Постановочная деятельность.*

 Постановка танцевальных композиций.

8. *Воспитательная деятельность.*

Подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий на уровне группы, коллектива, детского клуба и учреждения; посещение конкурсов и концертов.

9. *Концертная деятельность.*

Проведение традиционного отчетного концерта коллектива в конце учебного года; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях районного, городского и областного уровня.

10. *Итоговое занятие.*

* анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников);
* перспективное планирование;
* поощрение и награждение лучших.

 Второй год обучения.

1. *Вводное занятие*.

Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана.

1. *Элементы классического танца.*

Теория: изученные движения на первом году обучения повторяются в более ускоренном темпе.

Практика:постановка корпуса, позиции ног и рук, Demi plie, Grand plie;Battement tendu (по I поз.,V поз.); Rond de jambe par terre ( по точкам);Releve ( по I, II, V поз.);Port de bras ( I);Sotte ( по VI поз.).

1. *Элементы народного танца.*

Теория: особенности народных движений; характерные положения рук и ног.

Практика: шаг с притопом, «гармошка», «ковырялочка», переменный шаг, подскоки.

1. *Элементы эстрадного танца.*

Движения на координацию; прыжки; перестроение из одного рисунка в другой; движения по кругу, танцевальные движения в образах.

1. *Постановочная деятельность.*

 Постановка танцевальных композиций.

1. *Воспитательная деятельность.*

Подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий на уровне группы, коллектива, детского клуба и учреждения; посещение конкурсов и концертов.

1. *Концертная деятельность.*

Проведение традиционного отчетного концерта коллектива в конце учебного года; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях районного, городского и областного уровня.

1. *Итоговое занятие.*
* анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников);
* перспективное планирование;
* поощрение и награждение лучших.

 Третий год обучения.

1. *Вводное занятие*.

Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана.

1. *Элементы классического танца.*

Теория: изученные движения на втором году обучения повторяются в более ускоренном темпе.

Практика: Demi plie, Grand plie;Battement tendu ( по всем напр.);Rond de jambe par terre ( en dehors и en dedans);Releve ( по I, II, V поз.);Port de bras ( I, II,Ш );Sotte ( по I, II, V, VI поз.).

1. *Элементы народного танца.*

Теория: знакомство с танцами народов мира.

1. *Элементы эстрадного танца и акробатики.*

Движения на координацию; прыжки; перестроение из одного рисунка в другой; движения по кругу, танцевальные движения в образах.

5. *Постановочная деятельность.*

 Постановка танцевальных композиций.

6. *Воспитательная деятельность.*

Подготовка и проведение познавательных и развлекательных мероприятий на уровне группы, коллектива, детского клуба и учреждения; посещение конкурсов и концертов.

7. *Концертная деятельность.*

Проведение традиционного отчетного концерта коллектива в конце учебного года; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях районного, городского и областного уровня.

8. *Итоговое занятие.*

* анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников);
* перспективное планирование;
* поощрение и награждение лучших.

 Образовательные нормативы.

 По окончании первого года обучения воспитанники должны знать:

- позиции ног классического танца;

- позиции рук классического танца;

- термины, соответствующие изученным позициям и движениям.

 Уметь:

- ритмично двигаться под музыку;

- хлопать в такт музыки;

- различать контрастность звучания музыки (громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно).

- выполнять шаги:

- на полупальцах;

- с высоким подниманием бедра;

- бегать на полупальцах;

- выполнять приставной и переменный шаг;

- шаг галопа боковой, шаг подскока.

 К концу второго года обучения воспитанники должны знать:

- термины, соответствующие изученным позициям и движениям.

- требования к выполнению изученных движений;

- правила поведения на сцене.

 Уметь:

- выполнять классический экзерсис: Demi plie, Grand plie;Battement tendu (по I поз.,V поз.); Rond de jambe par terre ( по точкам);Releve ( по I, II, V поз.);Port de bras ( I);Sotte ( по VI поз.).

 По окончании третьего года обучения воспитанники должны знать:

- различные жанры танцевальной музыки;

- эстетику рисунка танца.

 Уметь:

- выполнять классический экзерсис: Demi plie, Grand plie;Battement tendu ( по всем напр.);Rond de jambe par terre ( en dehors и en dedans);Releve ( по I, II, V поз.);Port de bras ( I, II,Ш );Sotte ( по I, II, V, VI поз.).

- передавать в движении характер танца;

- выражать в пластике содержание музыки и ее образной ассоциации;

- выполнять движение в разнообразных комбинациях.

1. **Методическое обеспечение образовательной программы.**

Первый год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема или разделПрограммы | Формы занятий | Дидактический материал, техническоеоснащение занятий | Формы подведенияИтогов |
| 1. | Азбука музыкального движения. | Музыкальнаяигра | магнитофон; музыкальный материал | беседа |
| 2. | Элементы ритмики и акробатики. | Беседапрактическоезанятие | магнитофон | контрольное занятие |
| 3. | Элементы классического танца. | Рассказпрактическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
| 4. | Элементы народного танца. | Практическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
| 5. | Элементы эстрадного танца. | Практическоезанятие | магнитофон | контрольное занятие |
|  |

Второй год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема или разделпрограммы | Формы занятий | Дидактический материал, техническоеоснащение занятий | Формы подведенияИтогов |
|  1. | Элементы классического танца. | Беседапрактическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
|  2. | Элементы народного танца. | Беседапрактическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
|  3. | Элементы эстрадного танца. | Беседапрактическоезанятие | магнитофон | контрольное занятие |
|  |

Третий год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема или разделпрограммы | Формы занятий | Дидактический материал, техническоеоснащение занятий | Формы подведенияИтогов |
|  1. | Элементы классического танца. | Практическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
|  2. | Элементы народного танца. | Практическоезанятие | наглядный материал (картинки, иллюстрации) | контрольное занятие |
|  3. | Элементы эстрадного танца. | Практическоезанятие | магнитофон | контрольное занятие |
|  |

1. Список литературы.
2. Закон РФ «Об образовании». – М.2000
3. Конвенция ООН «О правах ребенка».- М.1989
4. Бекина С.Н., Ломова Т.П. Музыка и движения. – М. «Просвещение»,1981
5. Базарова М.П., Мей Б.П. Искусство. – Л. 1983
6. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность. – М. «Искусство», 1984
7. Ваганова Л.Ф. Основы классического танца. – Л. «Искусство», 1983
8. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца. – Л. 1981
9. Лопухов Л. Д. Основы характерного танца. – М. «Искусство», 1989
10. Ладыгин Л.Р. Музыкальное оформление уроков танца. – М. «Просвещение», 1980
11. Прибылов В.С. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самодеятельных хореографических коллективов. – М.»Просвещение», 1984
12. Зазюн И.О. Основы педагогического мастерства. – М. «Просвещение»,1989

1. Список литературы для детей.
2. Иова Е.П. Гимнастика под музыку. – М. «Издательство», 1984
3. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М. «Искусство»,1986