Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Информационно - культурный» центр

МО «Забитуй»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаюдиректор МБУК «Информационно - культурный» центрМО «Забитуй» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Варенко В.В.Приказ № \_\_\_ от «12» октября 2017 г. |

**Программа по декоративно - прикладному искусству**

**«Золотые ручки»**

*(возраст участников: дети и взрослые, от 10 до 25 лет,*

*срок реализации 3 года)*

Автор-составитель:

Библиотекарь МБУК

«ИКЦ» МО «Забитуй»

Степанова Елена Анциферова

 п. Забитуй

2017 г

**1.Пояснительная записка**

 В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

 Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития личности. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир подрастающего поколения.

 Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве, сориентироваться в получении различных творческих профессий (дизайнер, оформитель и др.).

 **Цель** **программы**: развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса обучающегося посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

 **Задачи программы***:*

***обучающие:***

* овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни;
* - расширение имеющихся знаний в какой-либо области рукоделия новыми предметами;
* - научить создавать образцы и композиции аксессуаров одежды и интерьера на базе полученных знаний .

***воспитательные:***

* - воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
* - приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира;
* - формирование основ культуры производства;
* - воспитание ответственного отношения к своему здоровью и соблюдению норм безопасности;
* - воспитание качеств и ценностей человека культуры: трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость и др.

***развивающие:***

* развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;
* развитие художественного и эстетического вкуса, самостоятельности и творческого отношения к труду;
* развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, глазомера и интеллектуальных способностей;
* развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

**Возраст, на который рассчитана программа:**

дети и взрослые, а так же взрослые и дети с ограниченными возможностями здоровья от 10 - 25 лет

**Срок реализации программы:**

3 года

**Формы и режим занятий:**

 Групповая, индивидуальная

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Итого в год 108 занятий, 108 часов.

**Ожидаемые результаты:**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества и компетенции, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Оценка показателей качеств и компетенций складывается из:

* Анализа выполненной творческой работы;
* Участия обучающегося в выставках;

**2. Учебно - тематический план**

**1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел.тема** | **Кол- во часов в неделю** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | Вводное занятие | **1** | 1 | - |
| **2.** | Организационная работа | **2** | **2** | **-** |
| **3.** | Мозаика творчества (работа с различными материалами) | **20** | **4** | **16** |
| **4.** | Квиллинг | **10** | **2** | **8** |
| **5.** | Лентоплетение (изготовление объемных брошей и заколок для волос из атласных лент) | **10** | **2** | **8** |
| **6.** | Пейп арт-( декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров) | **10** | **2** | **8** |
| **7.** | Айрис фолдинг-( или радужное складывание цветной бумаги в определенном порядке).  | **15** | **3** | **12** |
| **8.** | *Работа с природным материалом -* изготовление оберегов, домовых, работа с кофейными зернами. На практике: «Оберег домик», «Кофейное дерево» | **23** | **3** | **20** |
| **9.** |  Работа с кожей. Аппликация. Изготовление картин из кожи.  | **16** | **2** | **14** |
| **10.** | **Выставка работ**  | **1** | **-** | **-** |
| **Итого** | **108** | **21** | **87** |

**2 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол- во часов в неделю** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | Вводное занятие | **1** | 1 | - |
| **2.** | Организационная работа | **2** | **2** | **-** |
| **3.** | Мозаика творчества (работа с различными материалами) | **20** | **4** | **16** |
| **4.** | Декоративные объёмные цветы (топиарий) | **10** | **2** | **8** |
| **5.** | *Бисероплетение*- техника низания бисера на проволочной или капроновой основе. | **10** | **2** | **8** |
| **6.** | Пейп арт-( декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров) | **10** | **2** | **8** |
| **7.** | Айрис фолдинг-( или радужное складывание цветной бумаги в определенном порядке).  | **15** | **3** | **12** |
| **8.** | *Работа с природным материалом. Изготовление тематических картин, к праздникам (подарки близким людям)* | **23** | **3** | **20** |
| **9.** |  *Аксессуары.* Знакомство с узлами (фриволите, пико). Изготовление броши «Цветочная», «Кометка». Плетение заколки «Звезда», «Бант». | **16** | **2** | **14** |
| **Выставка работ**  | **1** | **-** | **-** |
| **Итого** | **108** | **21** | **87** |

**3 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол- во часов в неделю** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | Вводное занятие | **1** | 1 | - |
| **2.** | Организационная работа | **2** | **2** | **-** |
| **3.** | Мозаика творчества (работа с различными материалами) | **20** | **4** | **16** |
| **4.** | Декоративные объёмные цветы (топиарий) | **10** | **2** | **8** |
| **5.** | *Бисероплетение*- техника низания бисера на проволочной или капроновой основе. | **10** | **2** | **8** |
| **6.** | Пейп арт-( декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров) | **10** | **2** | **8** |
| **7.** | Айрис фолдинг-( или радужное складывание цветной бумаги в определенном порядке).  | **15** | **3** | **12** |
| **8.** | *Работа с природным материалом. Изготовление тематических картин, к праздникам (подарки близким людям)* | **18** | **3** | **15** |
| **9.** |  *Аксессуары.* Знакомство с узлами (фриволите, пико). Изготовление броши «Цветочная», «Кометка». Плетение заколки «Звезда», «Бант». | **14** | **2** | **12** |
| **10.** | **Диагностика** | **7** | **-** | **7** |
|  | **Выставка работ**  | **3** |  |  |
| **Итого** | **108** | **20** | **88** |

**3. Обучающиеся знакомятся с такими видами творческой деятельности**, **как:**

- *квиллинг* (техника бумагокручения) – Изучаются основные виды скруток, и на из основе создаются открытки, панно, декорируются объемные формы(бутылки, вазочки, шкатулки), изготавливаются магниты на холодильник, выполняются сложные составные панно с изображением животных, птиц, насекомых, оформляются рамки для фото, изготавливаются красивые декоративные цветочные шары.

- *пейп арт*- декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров. В основе бумажная скрутка, которая обрабатывается акриловыми красками и позолотой, что делает изделия оригинальными и неповторимыми. Изготавливаются такие изделия: «Денежное дерево», «Шкатулка», «Декоративная бутылка».

- *айрис фолдинг*- или радужное складывание цветной бумаги в определенном порядке. Техника необычна своей технологией, но доступна всем. На практике изготавливаются оригинальные открытки, шкатулки, альбомы, блокноты.

- *бисероплетение*- техника низания бисера на проволочной или капроновой основе. Обучающиеся учатся приемам параллельного низания на проволочной основе («бабочка, ящерица, паук, цветы»), а потом пробуют свои силы в работе с леской. После того, как основы низания изучены, на практике выполняются работы: «Мини-Бонсай», «Цветочный букет»

*- работа с природным материалом -* изготовление оберегов, домовых, работа с кофейными зернами. На практике: «Оберег домик», «Кофейное дерево».

**4. Список литературы для обучающихся**

1. Астапенко М.П. Природа и история родного края – Ростов –на-Дону:

Баропресс, 2005 г.

2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных работ – Академия развития. Ярославль. –

1999г.

3. Гулянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала? - М.:

1983г

4. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001 г.

5. Зайцева А Идеи для праздника открытки, шкатулки, украшения – М.: Росмэн,

2008г.

6.Кузьмина М.А. Послушные узелки – М.: Эксмо 2000г.

7. Малышева А.Н. Работа с тканью –Ярославль: Академия развития.,2002г.

8.Уильямс М. Шелковая лента – М.: Эксмо 2007 г.

9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: Академия

развития, 2003 г.

10. Чибрикова О. Подарки к любому празднику – М.: Эксмо, 2007г.

**5. Список литературы для руководителя.**

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. –М.: Айрис

Пресс, 2003

2. Доброва Е.В. Вышивка лентами – М.: Мир книги 2006 г.

3. Донская земля (дидактический материал для педагогов дополнительного

образования) под редакцией Рябченко А.М. – Ростов-на-Дону: 2007 г

4. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей – Ростов-на-Дону:

Феникс, 2009г.

5. Журнал Дополнительное образование №10 2004 г. Тетерский С.В. Современные

требования к программам и учебным планам.

6. Законадательство РФ об образовании. Федеральные базовые законы. – М.: 2001г.

7. Иванченко В.Н. Дополнительное образование сегодня- Ростов-на-Дону

РОИПКиПРО 2000г.

8. Как разработать образовательную программу –Ростов-на-Дону, 2005г

9. Качество и результативность дополнительного образования как цель

модернизации деятельности УДО. Материалы областной научно-практической

конференции. – Ростов-на-Дону, 2004г.

10. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей ООН,

20.11.89г. – ЮНИСЕФ, 1999г.

11.Кузьмина М. Макраме.- М.: Эксмо-Пресс, 2000г.

12. Михайлова И. Лепим из соленого теста: украшения, сувениры, поделки, панно.

– М.: Изд-во Эксмо, 2004г.

13. Скребцова Т.О. Объемные картины их кожи – Ростов-на-Дону: 2007 г.

14. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.- М.: Мартин, 2005г.

15. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа.- М.: АСТ-Пресс, 1999г

16.Хапилина И.А. Художественная вышивка.- М.: Профиздат, 2004г.

17. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт дисков – М.:Эксмо,

2007г.

***Мотивационные условия:***

* создание комфортной доброжелательной обстановки в клубном формировании;
* выставка достижений обучающихся.

***Материально-техническое обеспечение:***

*Основная материальная база (материалы, инструменты и оборудование):*

1. Ножницы – 12 шт.
2. Кисти клеевые – 6 шт.
3. Иглы швейные – 2 набора
4. Булавки английские – 2 набора
5. Подушки поролоновые для плетения – 12 шт.
6. Линейка 30 см – 2 шт.
7. Нож канцелярский – 2 шт.
8. Скотч – 1шт.
9. Клей ПВА - 12 шт.
10. Краски Гуашь – 2 набора
11. Фломастеры – 2 набора
12. Карандаш простой - 6 шт.
13. Игольница- 2 шт.
14. Клей «Дракон»-2 шт.
15. Проволока.

*Материалы*

1. Нити для плетения: Шнур рыболовный – 250 м

Шнур капроновый – 250 м

Бельевая веревка – 250 м

Бумажный шпагат - 250 м

Пеньковая нить - 250 м

Х/б шнур – 250 м

Синтетический шнур - 250 м

Сизалевая нить - 250 м

2. Бисер: красный, розовый, желтый, зеленый, темно-зеленый, синий, голубой,

белый, черный, коричневый.

3. Канва - 2м×2м.

4. Ткань белая х/б – 2 м×2 м.

5. Цветная бумага - 12 шт.

6. Цветной картон - 12 шт.

7. Бархатная бумага -12 шт.

8. Природный материал (семена, косточки растений).

9. Лоскуты ткани.

10. Нити шерстяные различных цветов.

11. Кусочки кожи.

Занятия необходимо проводить в достаточно просторном, хорошо освещенном проветриваемом помещении. Одним из важнейших требований к работе руководителя является обеспечение соблюдения правил охраны труда детей и взрослых, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности при работе.

Для эстетического оформления занятий необходимо иметь стенды для выставочных работ, схемы, чертежи, технологические карты. Целесообразно иметь в кабинете небольшую библиотеку со специальной литературой, методическими пособиями, дидактическим материалом. Обязательно наличие в помещении стенда «Правила техники безопасности».